

MOTHER BOOK 1995

AROUND
T H E
WORLD

BLUE GROUND PRESENTS

ボンネットに朝焼けが降る
国境線 すくだよ
出発さ 錆びた磁石と世界地図をたよりに

とんがった気持ちは昨夜
dust shootに捨てたよ
地平線の裏側まで 飛んでゆけそうな夜明けさ

ずっと夢見ていた きみとaround the world
ふたりで行くなら どこもglamorous field

バスケットに並んだネーブル
転がってくbamboo market
ペテン師の作り笑顔に惑わされちゃいけないよ

サンセットが染めるサバンナ
不意打ちのスクール
びしょぬれのシャツ気にして 女の子っていやだよ

うまくゆくのかな きみとaround the world
いつたどりつける 遠いglamorous field

道に迷ってさまよっても
振り向きたくない
輝く時間 探したい きみと一緒に

ブランケットに身を投げだして
流星を集めた
たいせつな話あるんだ もうきみは眠いのかい

ムーンライトが照らす草原
羊達 数えて
神様の寝息だけが聞こえそうな夜更けさ

明日も目覚めたら きみとaround the world
高鳴るこの胸 まるでglamorous field

傷つけあってすれ違って めぐりゆく世界
同じ瞳に出逢えたら 忘れたくない

まがりくねってさまよっても あきらめたくない
違う明日を信じたい 信じつづけたい

万国旗を空になびかせ
国境線 越えよう
きみとなら 錆びた磁石も世界地図も要らない

THE WORLD



ANNA



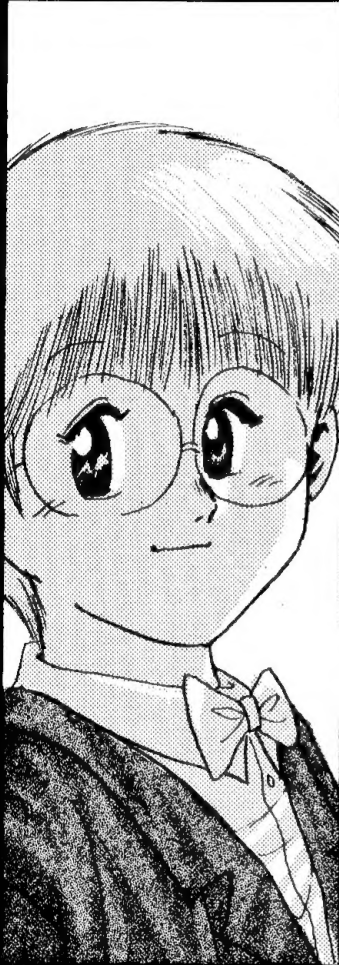
KEN



ROID

BLUE GROUND
1995

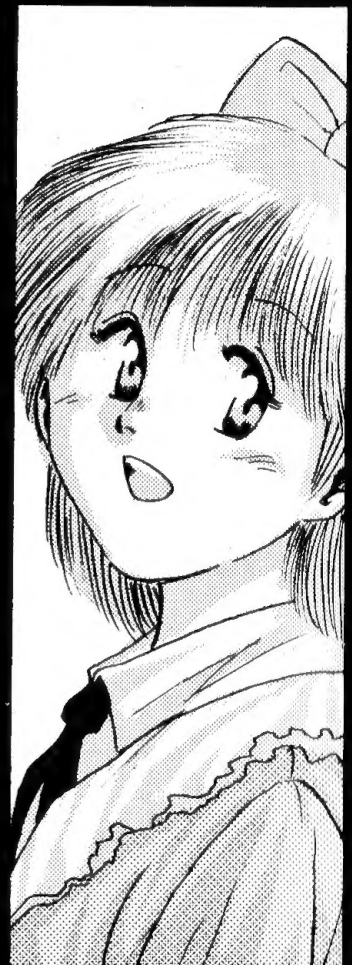
AROUND



JEFF

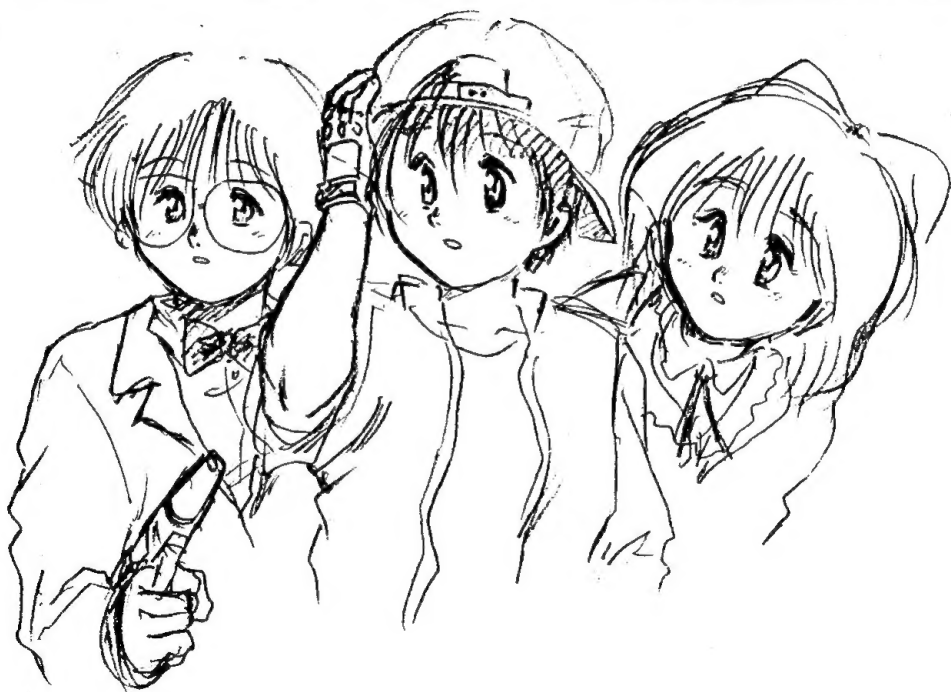


NES



POLA

AROUND THE WORLD



ども。こんにちは。青地正高だ！
(いきなり 高飛車 野郎 1995バージョン)

ファイア・エムブレム本に続いてついに念願の！

MOTHER本！！

しかも1と2がセットだなんて
お得でせよおさん！

今までのBLUE GROUNDの
活動してきた中では一番気合が入ってるかも。

いや。まだまだ青いっす。けど

この本が気に入ってくれたら

やっぱり嬉しいやね。

では、ごゆっくり どうぞミ

PS. ←(プレイステーションでは無い)

納束...でそのど。この本に出てる全2のケンは徳川つるぎ嬢に捧げます。大事にしやれ(笑)

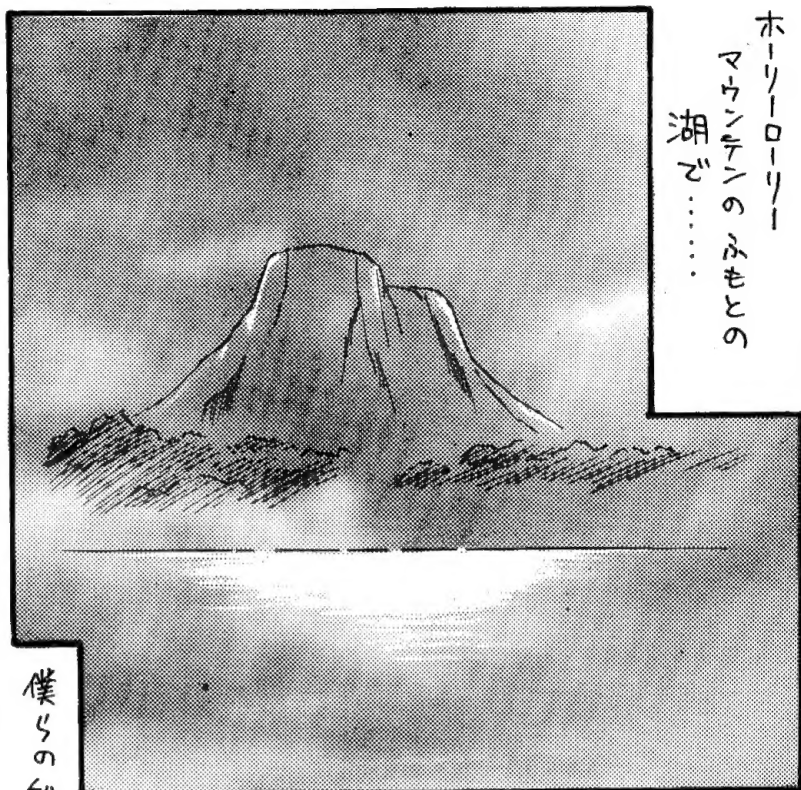


Now we're goin' in style
Let's start wearin' a smile
Life keeps gettin' better all the time
So much better
Takin' the Paradise Line

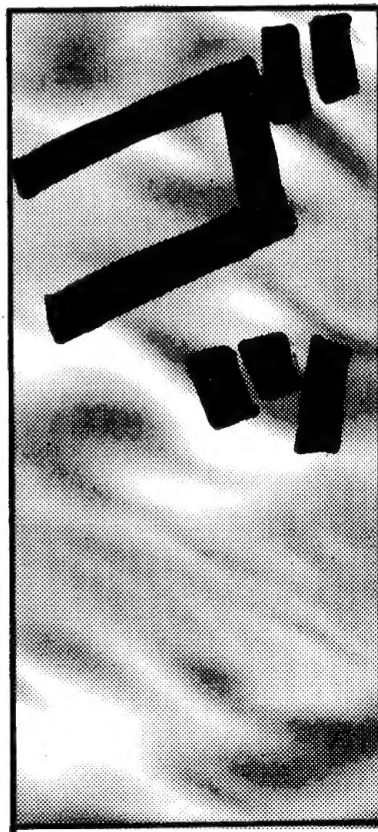
THE PARADISE LINE

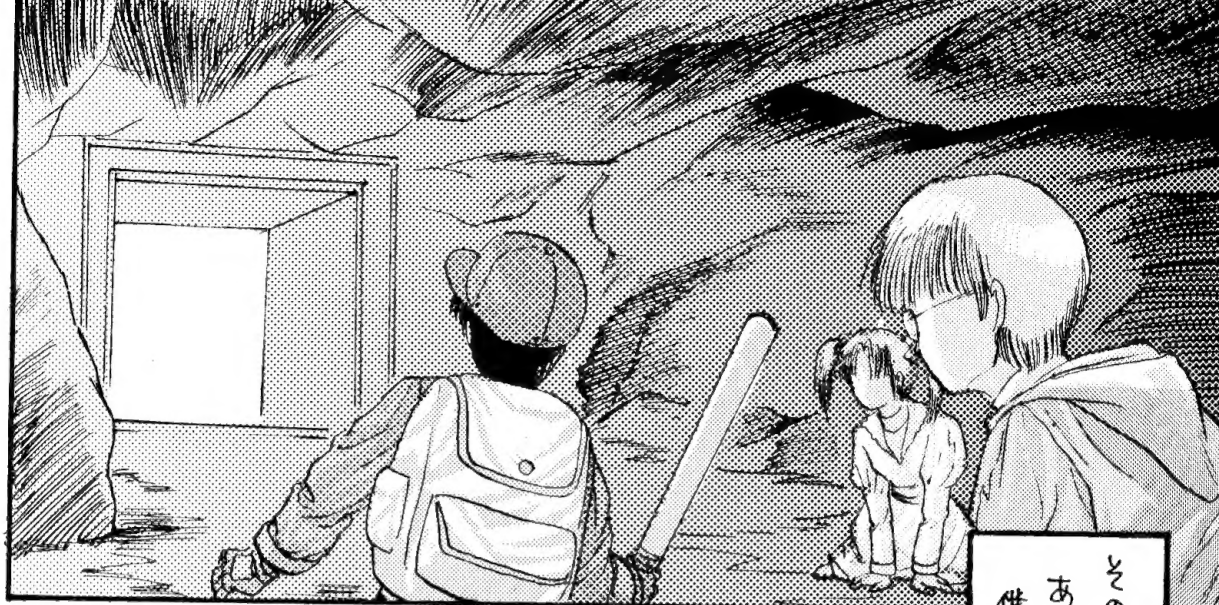
MOTHER

ホーリーローリー
メタリックのまじりの
湖で……

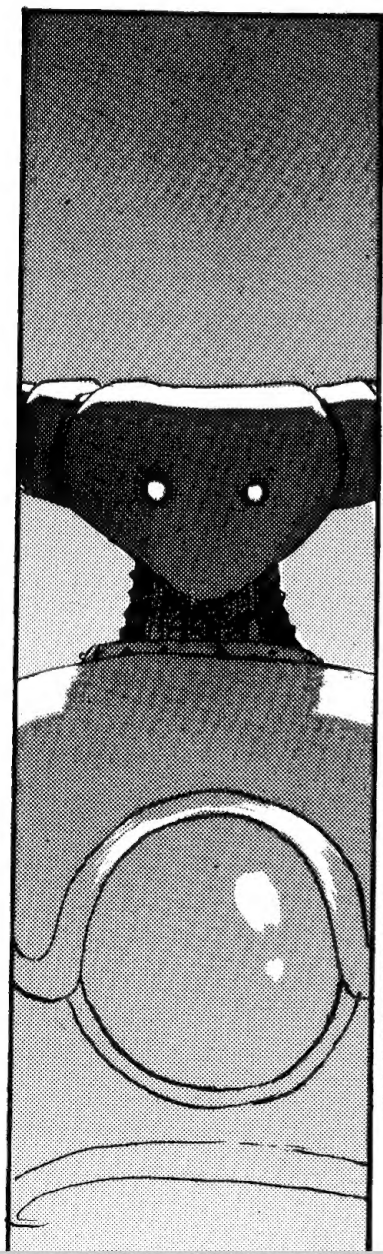


僕らの船は沈み。
僕らはおぼれ……



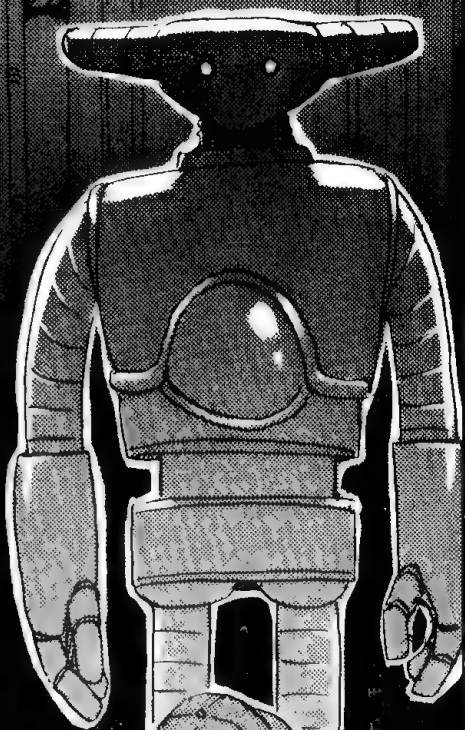


この湖の地下に
あったダンジョンで
僕らは……





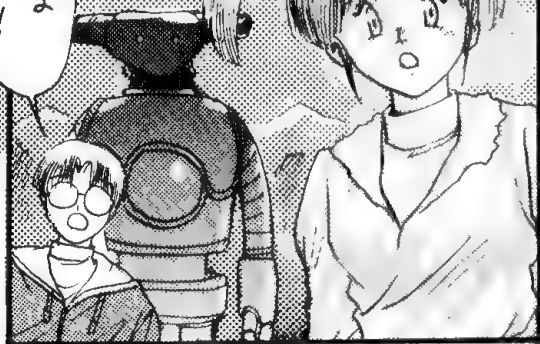
彼女に
会ったんだ……



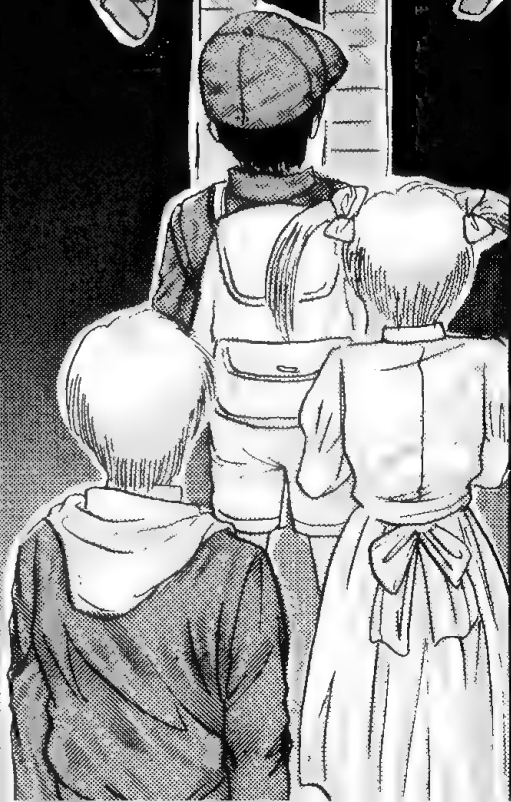
なによ、ケン!

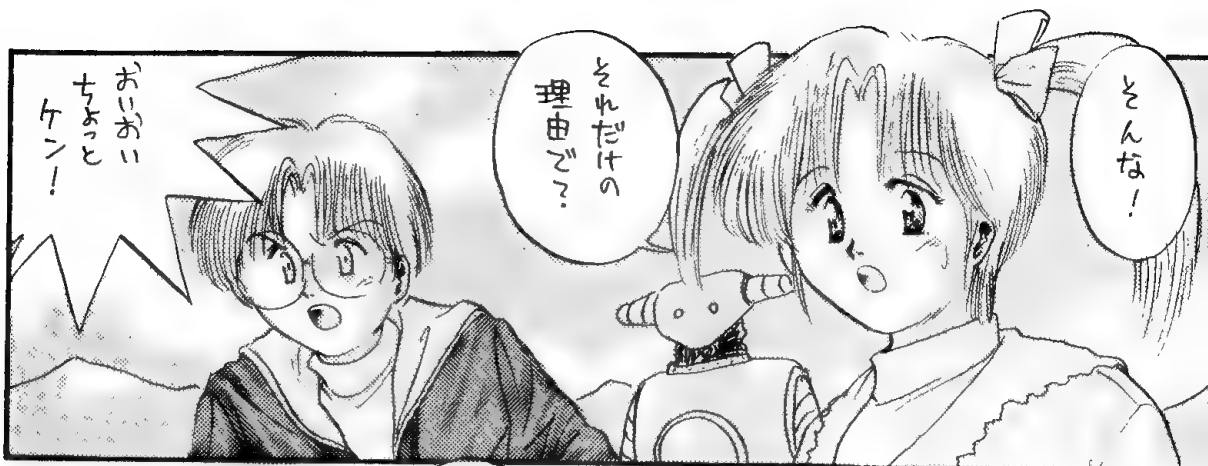
そんなに
イブを
邪魔に
しないで!

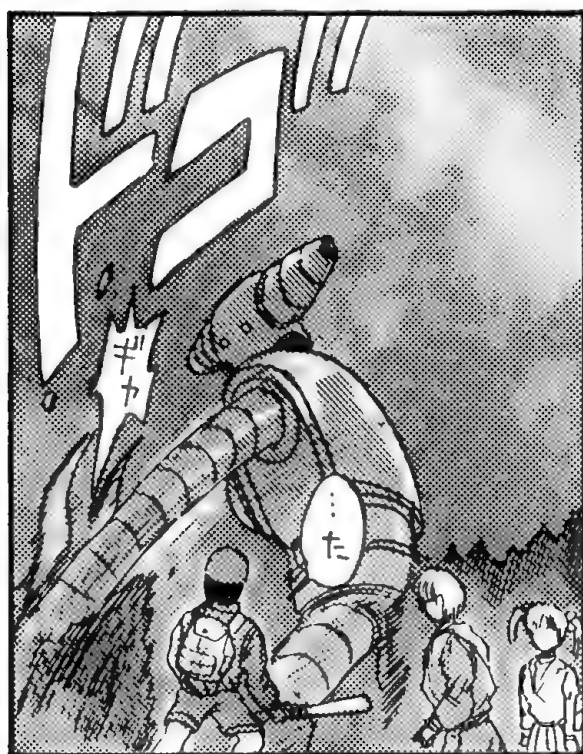
そうだよ
ケン!



僕は
ロボットが
嫌いなんだ



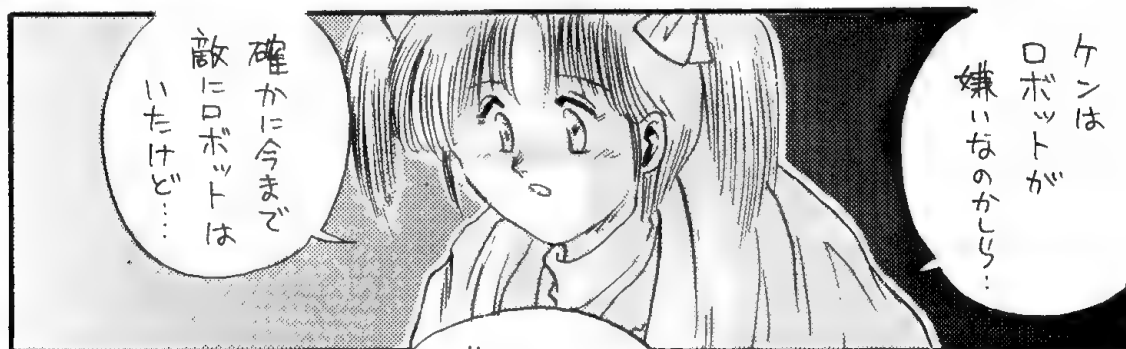






向題はないよな!





友達と
戦いなくちゃ
いけないみたい
な……

これだ、
ケン！

僕がつくった
ロボット

プロフィールだ

ギ



あいさつ
してるんだよ

手を握って
あげてくれ



カ
カ

カ
カ
カ

コンニハ

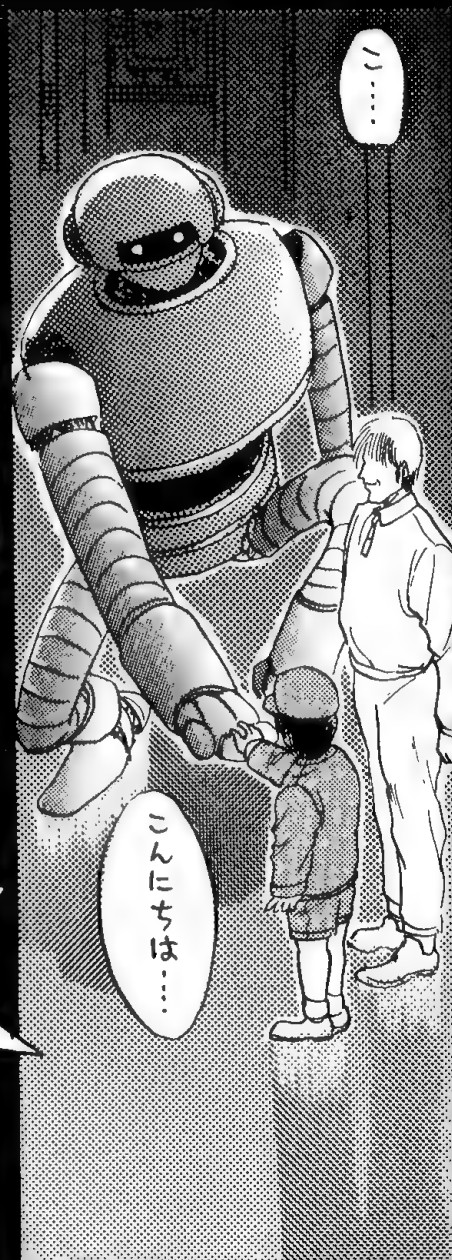


そういう風に

目を瞬きしながら
あいさつを
してくれたんだ



やめろーッ!



こ……

こんにちは……



友達
なんだ!!

プロフィールも
壊すのも
やめろ!!



よせ!
ケン!

エルおじさん!



ケン...
すまない!

プロフィールが
人を離れて
しまったんだ...



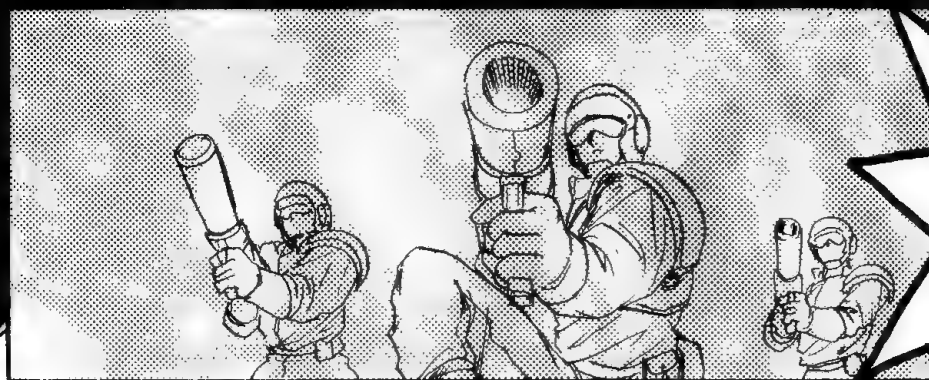
間違ったことを
した以上、壊さなきゃ
いけないんだ!!

嫌だ...

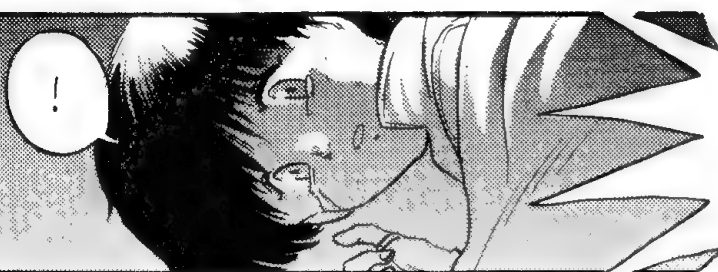
プロフィールは
僕の友達なんだ...



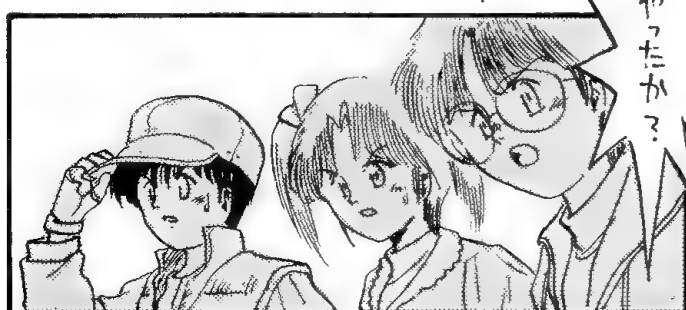
プロフィール!!!



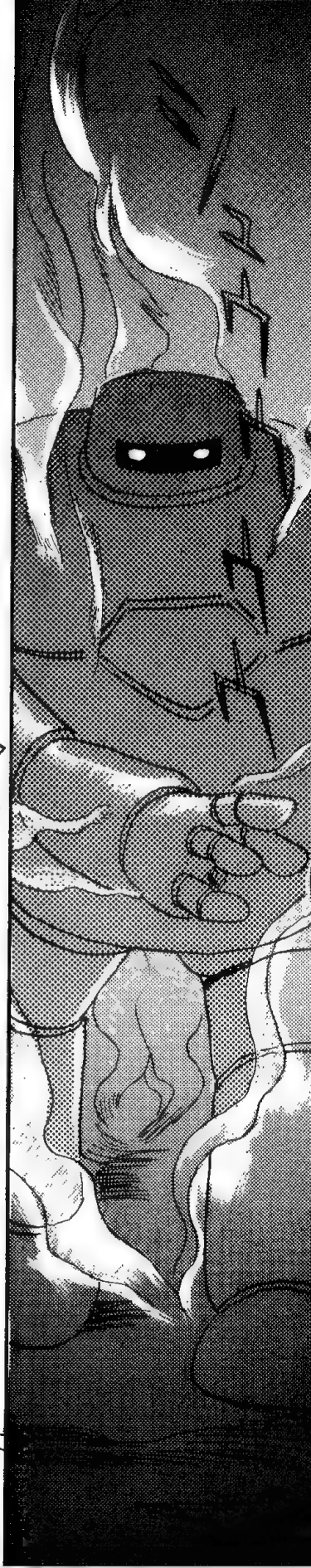
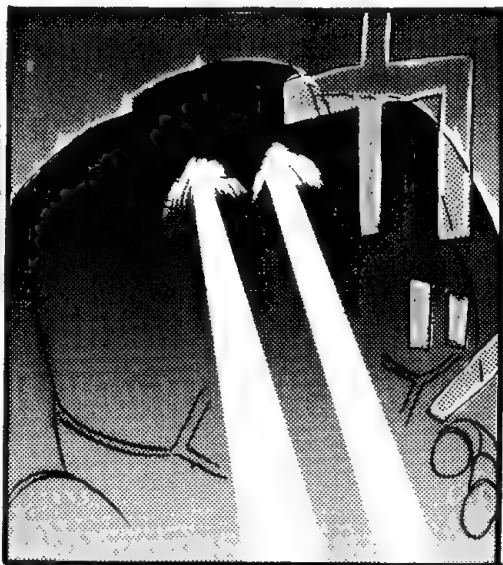
プロファイ——ッ！

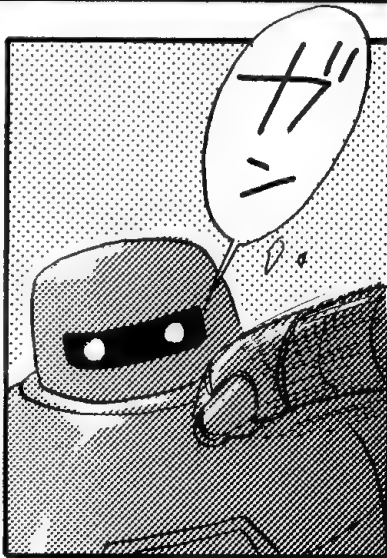
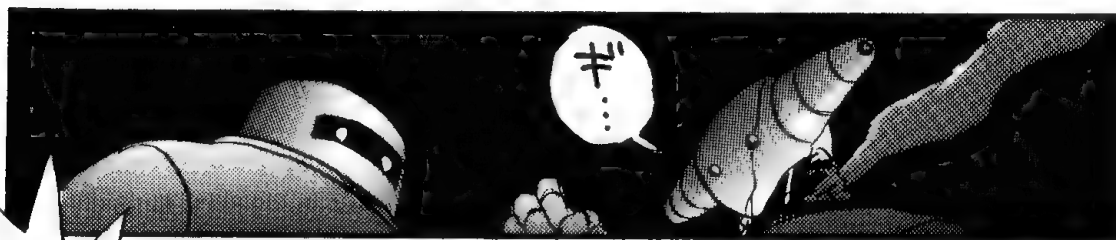
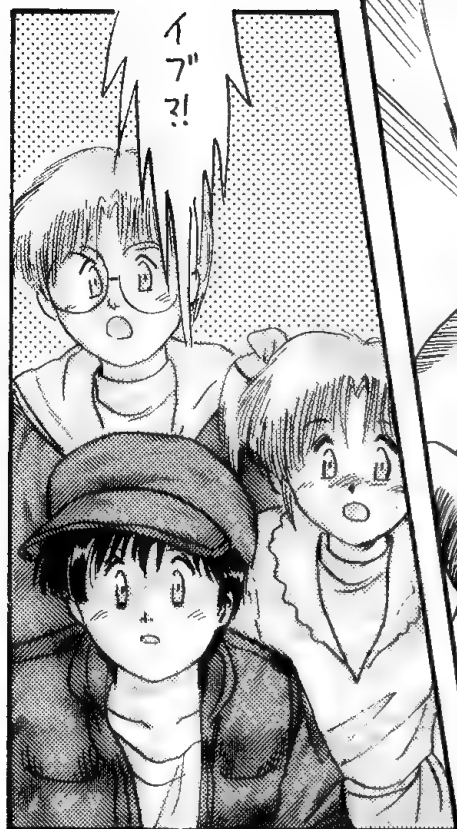


敵だ!!



やったか？



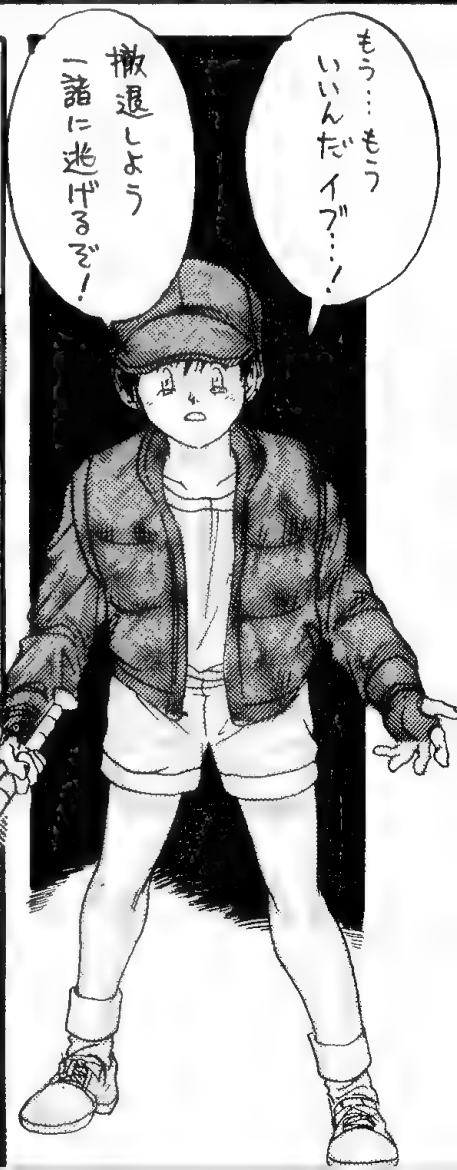




僕たちが
援護する!

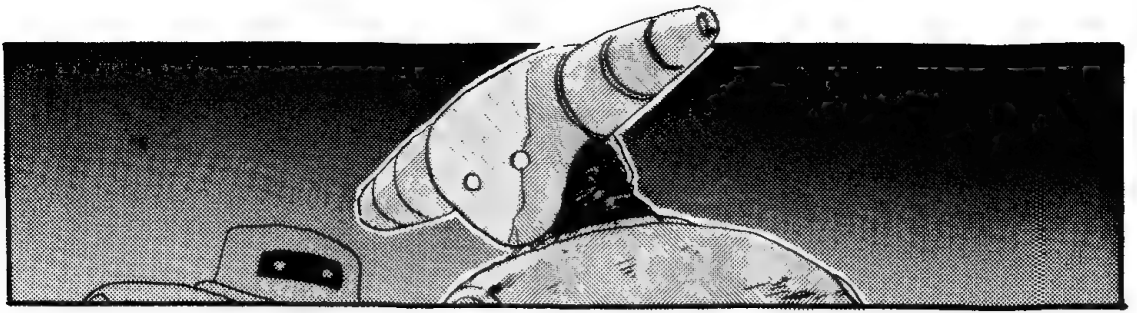


奴も
振り切れ!

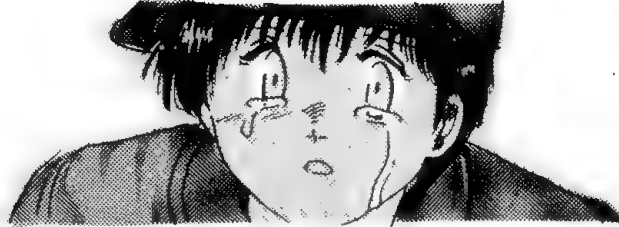


撤退しよう
一諸に逃げるぞ!

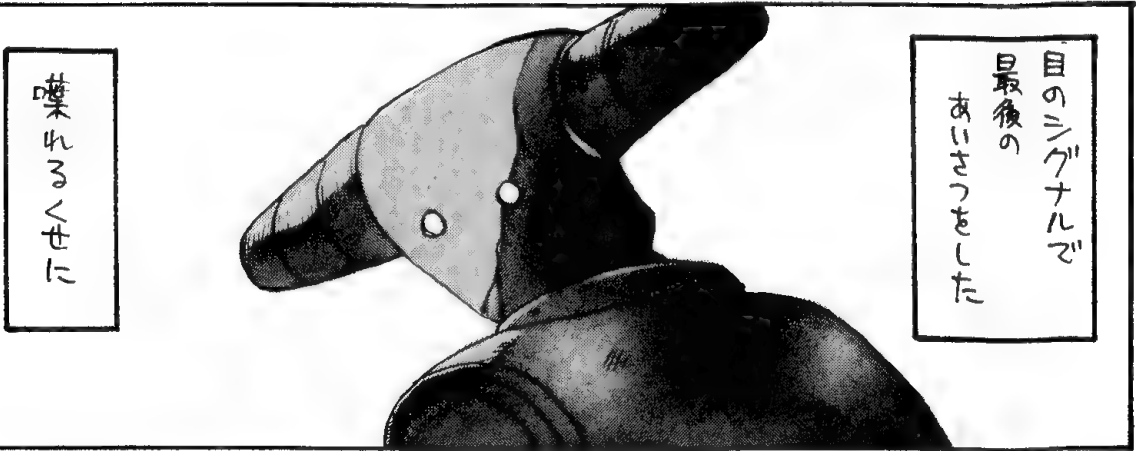
もう...もう
いいんだイブ...!



僕に

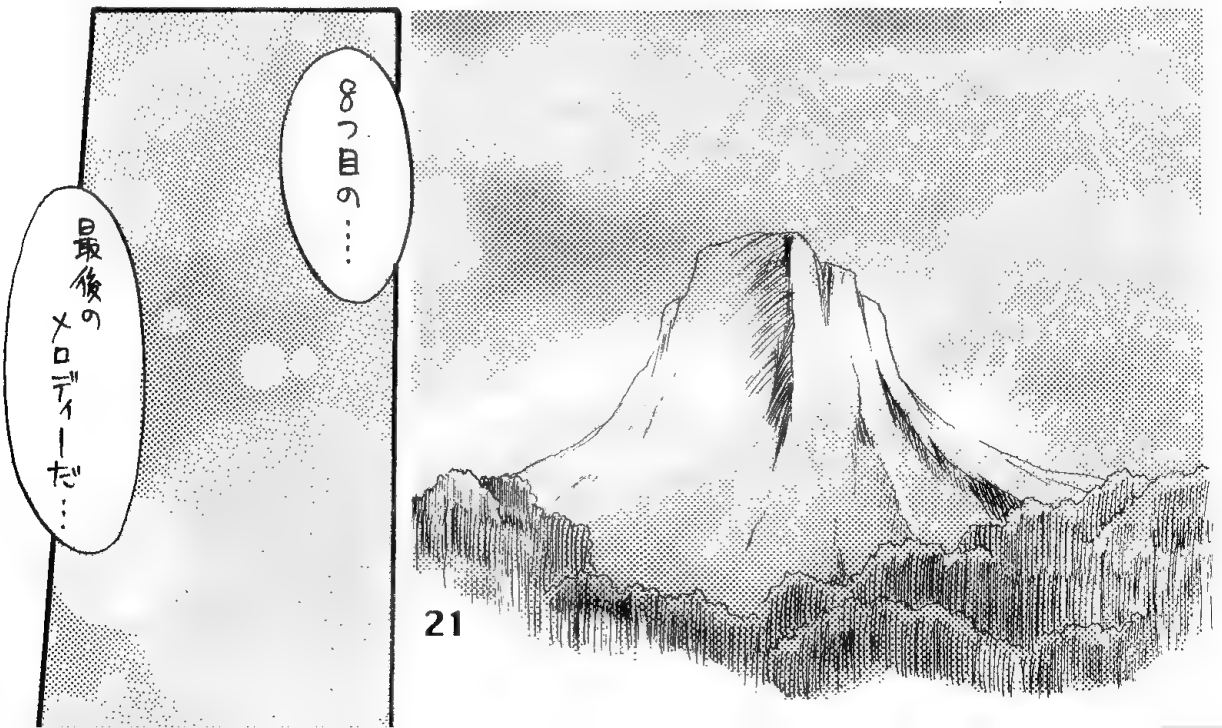


振り返った
彼女が
は



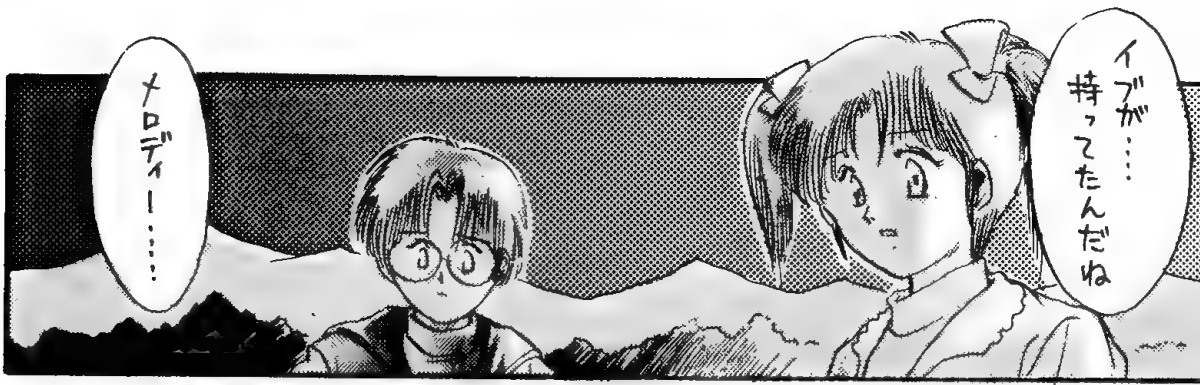
喋れるくせに

目のシグナルで
最後の
あいさつをした



8つ目の...

最後の
メロディーだ...

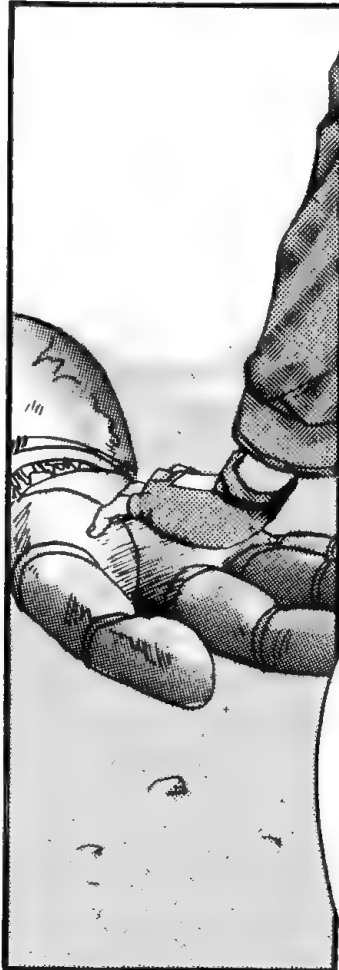


×ロビー……

イブが……
持ってたんだね



ロボット
なんて
嫌いだ



友達になっても……

すぐ僕の前から
消えてしまうんだ

青地の 嘘つき!!



…と、大きな声で叫ばない
ようにね。理解ある大人
になってほしいな。僕は。
(お前がいうな)

…ってな訳で…

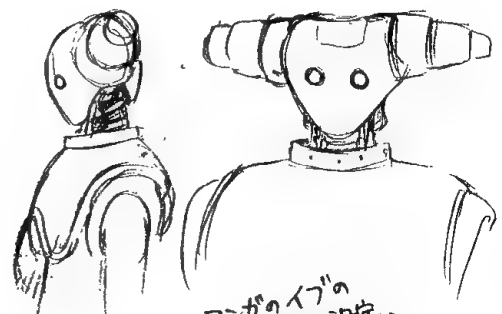
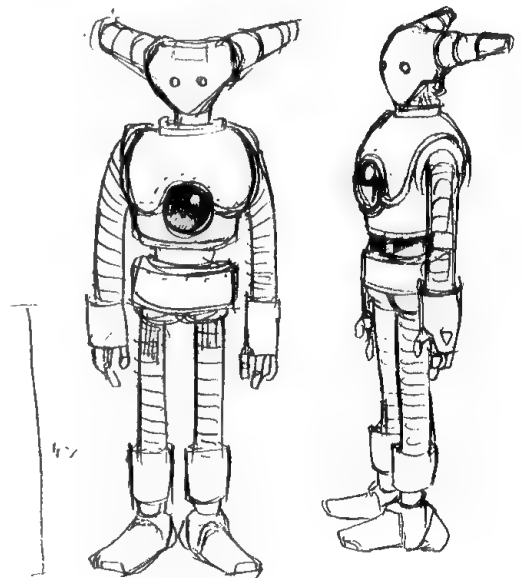
このマンガの言い訳が。
いや…ただイブが
描きたかっただけ
なの。すまん。

少年だったう一度は誰でも想い描く
ロボットとの友達関係。イブは、それも
強く青地の中で出てきてしまったのです。
そりゃーさー。旅する時間は短かた
けど、一番絵的に感動しちゃったん
だよお おれは! 湖川さん!

ちょっと感傷的

あーでも イブが女性というには
中ずってやるせ! まわりもみんな言ってる
(な! ……なんか、青地もイブが女性
かもしれないとか思い始めてるじゃ!!

だから、俺がやるから
(泣)



このマンガのイブの
初期設定。



ーなんだか コッから コピーが**続くぞー**。ごめんみんな。場っなぞだ。
 何をするかという。MOTHER 1と2のキョウ比較です。まずは主人公。
 ケンとネスで 由香ちゃん大喜び。(笑) ケンは やぱり、ちょっと大人っぽい
 いうか、ちょっとかぶりがあるというか。いや 明るいんだけどね。ネスの明るさ
 には かまうまい。ネスは バカかと思うくらい 明るい 明るい!! でもそこが
 可愛いいんだね。個人的には ネスが すごく好き。ゲームの主人公として
 ここまで同化するか!と思う程。ネスの気持ちと一諸になった……って青地
 てめえ ぐさい 話してんじやねエ! とか いいう。

この小さい「あ」が「頭」をさす

女の子です。でへでへ でへへー (大バカ)

実は、青地にとって アナとポーラって差がない。差がないくらい好きだよ。

なんか、献身的なところも、少女チックなところも (+ 変な単語) 同じだし。

髪型もそれぞれ 青地の好みだし (読者一同「へえー」) やっぱ主人公に

思い入れも深いとヒロインにも 思い入れするもんだしね。うん。

だからみんな、俺にこの2人を描いてくれ。

それが 言いたかったのね...

アナのゴスロリって
けっこんしてるのね...
しかも... いや いや...

ポーラが
こんなかいておいてたう
カーペンターも モノトリーも
きつと... いや、
やめておう
何ぞも
ないんだ...

アナのお母さんって
一休... 何だったの
たぶんか。



目鏡くんだ。か——

無理な盛り上げ

はっはっは
このステ公め!

ロイドとジエフとは、断! 然!

ジエフに思い入れがある訳だ。

ウインターズ・ムーンサイドのフィールド
での彼の活躍はいい思い出

だし、バルーン・モンキーやら

アンドーナツ博士やらトニーやら。

彼の取り巻きも沢山いるし。

ちょっと違うと
思う。

ロイドは
いい奴なんだよ。
おねしするけど
シリフリン
アゲイン
アゲイン
アゲイン

ロイドは使えん。(笑) いやー かし

イメーজは いい奴なんだよ。人がいいと

いうか。たまにやさしいというか。

巻ではケンとの相性がいいらしい

ですが、そーいうのも彼の魅力のひとつ

なのだしーねえ。

なんかロイドといい、ジエフといい……

何故 目鏡くんはオモ系……?



4人目くん(変な名前)は2人とも結構好きだ
けど、やっぱりディイかな!! うーむ かなええ!

少年という域から出てしまった彼ではあるが
一諸に冒険しているとそんなことも気になるし。

やっぱり主人公と不良が仲良くなるという
シチュエーションがいいんだよね。「2」のネスと
フランクの友情みたいに、こーいう男同志
のノリが、ス・テ・キ♡

あ、読者の心が伝わる...
すまん。

フーは「下僕」だそうぞ。

それじゃ僕はこれぞ...
じやねえ。

フーは悟りをひらいた割には
ずいぶん冒険に悩んだよう
なイメージがあって可哀想だったね。

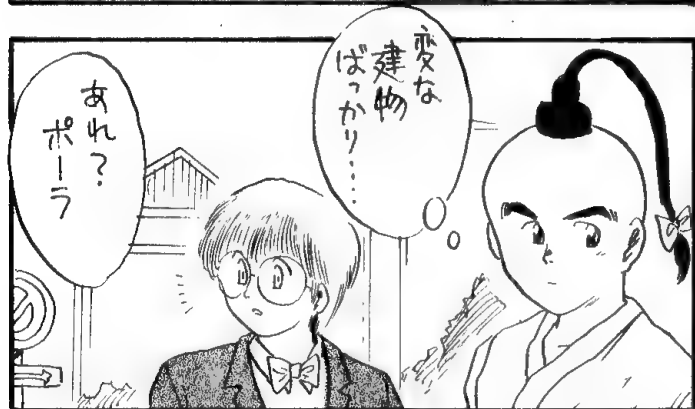
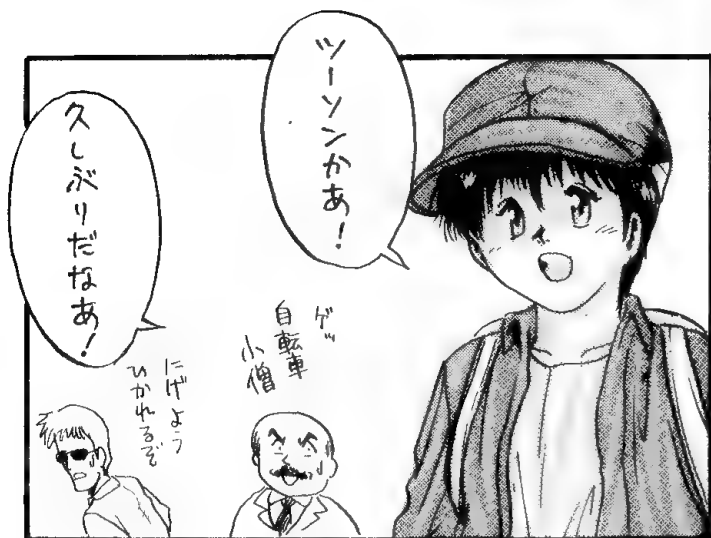
彼だけ1人、オリエンタルだし。
絶対、ネスやジェフから
馬鹿にされてたと思うぞ。

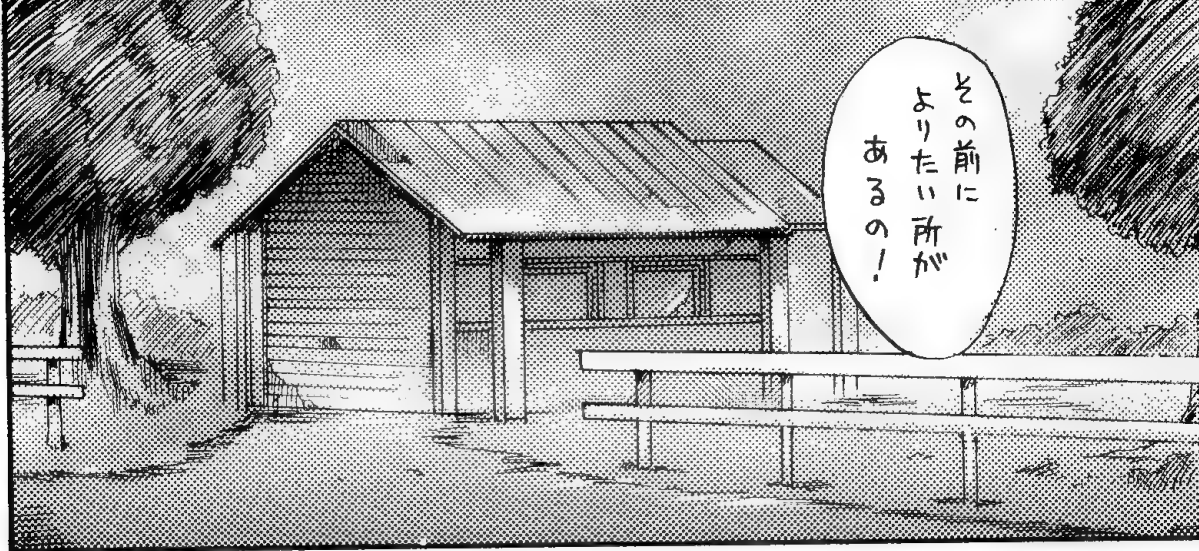
「オー、スシ、テンプラ、ゲイシャ、フー!」

とかいって。うそです。
ごめん。

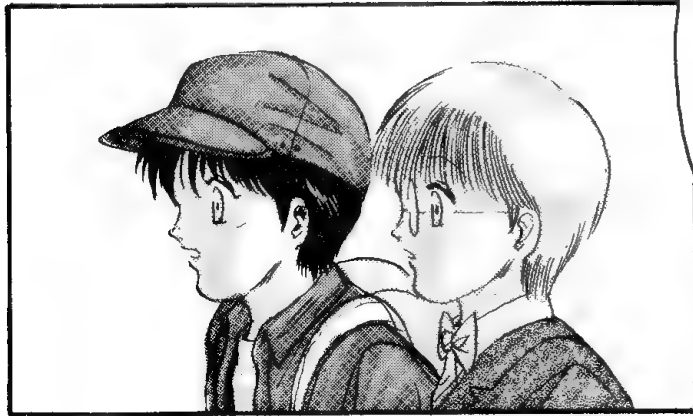
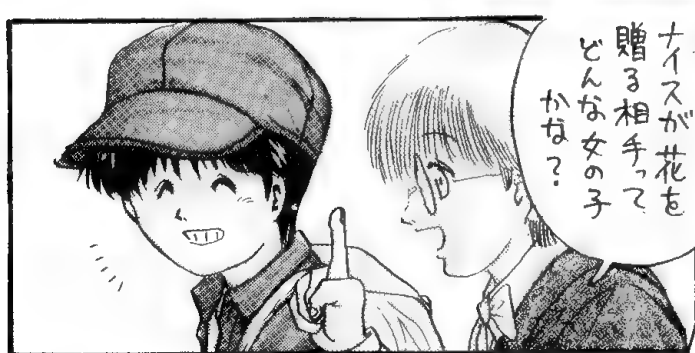
湖川さん江。
いや別に
もういなくなっても
いいけど。

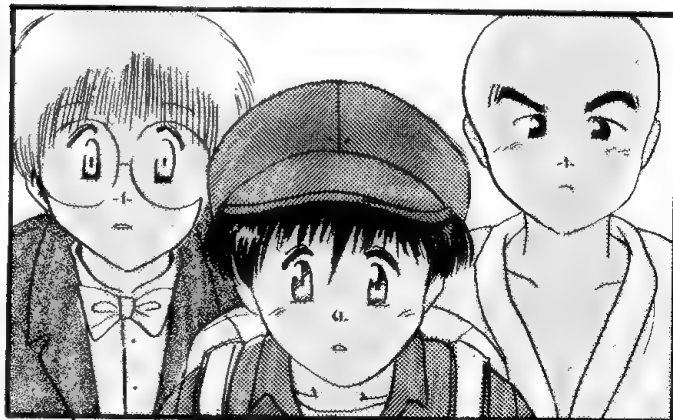
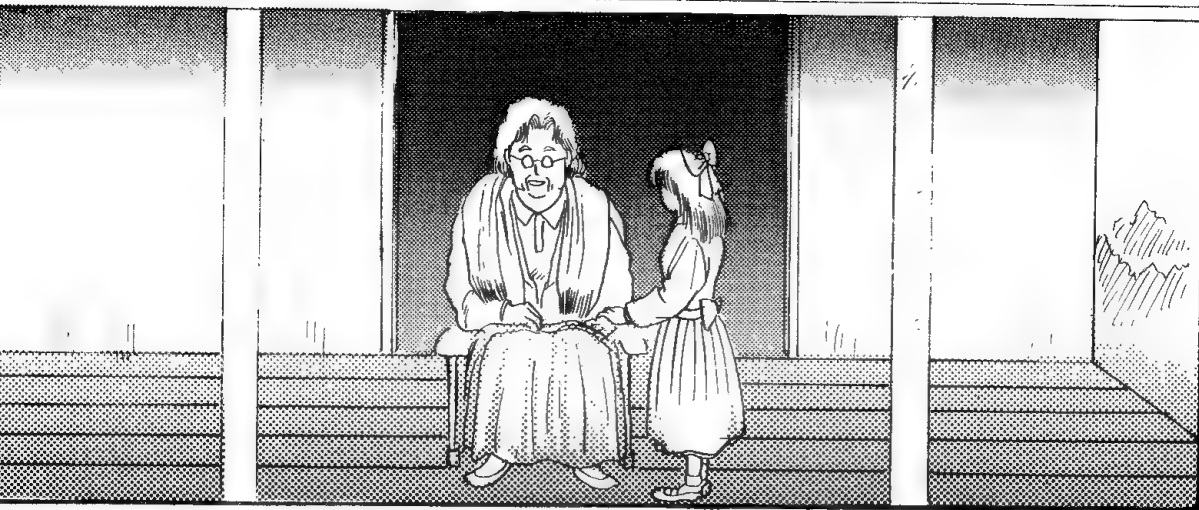
MOTHER 2











俺とラッキーは
ここで育ったんだ

もう今は

この家は
孤児院じゃ
ないけどな

お袋はもう
この年だしな

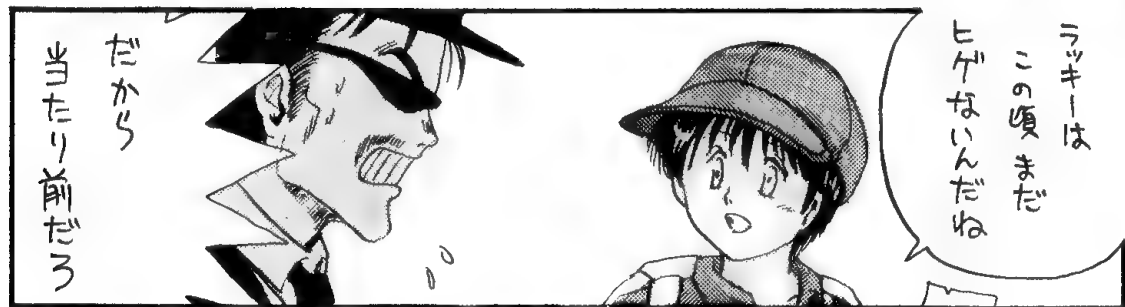
残りの孤児は
ポーラの幼稚園が
面倒見てくれる

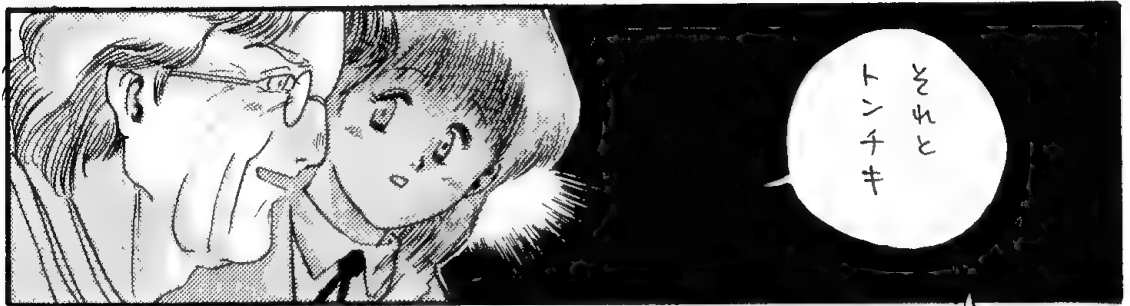
ポーラと昔の
写真も
見てたんだよ

お前さんたちも
見るかい？

見る
見る!!

お……
お前……







風の噂では
泥棒になってしまった
とかだったけど、

昔から
面倒見が
よかった子だから
ねえ……

だからあんなに
親しくした人達も
いたんだね……

死んでしまった
今でも……

お袋?!

知ってたのか?!

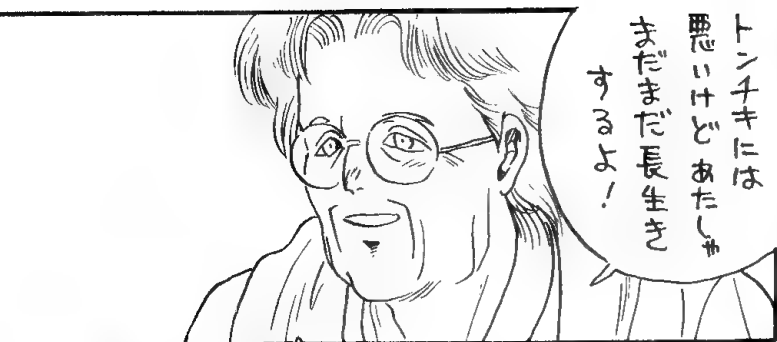
一週間前
に……

フォーサイドの
警察署が
来てね……

親より先に逝って
しまうなんて本当に
最後まで親不幸者
だったけど……

あの子は最後まで
自分の信念まで
貫いたのさ……

お袋……



トシキには
悪いけどあたし
まだまだ長生き
するよ!



どもぬ!



なっ?

お前たちみたいのが
まだ悪いところと
まだまだ死ぬ
ないからぬ!



何言ってるんだ
お袋!!
俺たちは
まっとうな道に
進んで!

どうだか

またどっかの

劇場で

向題

がミしたん
だろ!

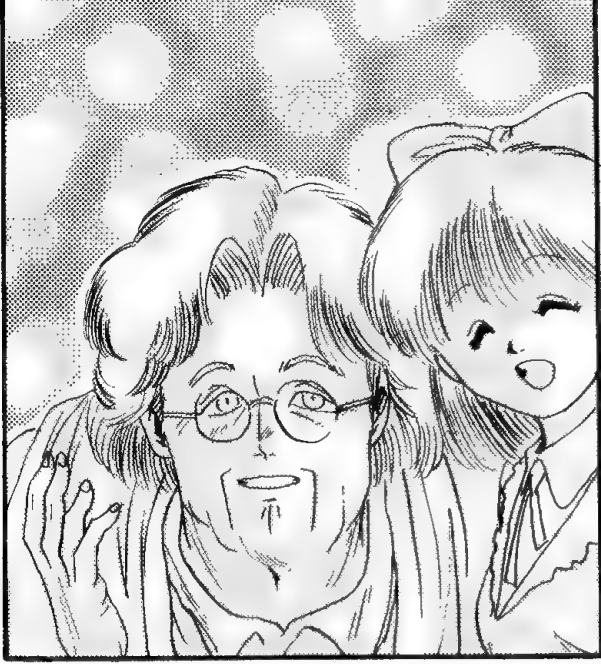


変な音楽ばかり
やってくるんだよ!

R & Bだ!!

同じだよ!
ラップもアップク
吹りてるじゃないの

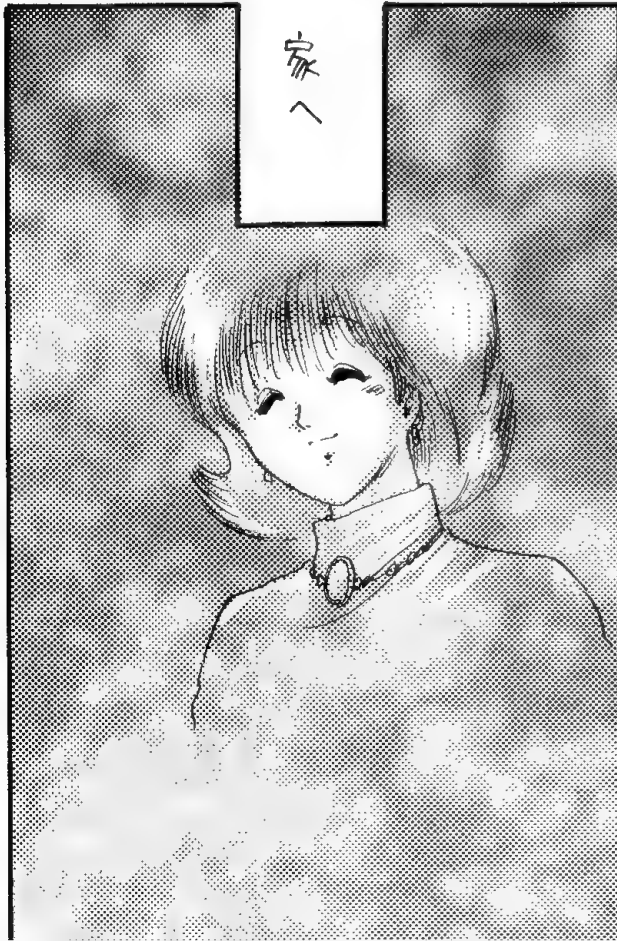
そりゃ
サキソフォンだって!!



ネス……!



お袋さんをも
大切にしろよ



家へ



帰ってめようかな
一度



青地の 嘘つき! PART II!!

略して 青つき。(笑)

えー。このマンガは本当に
大嘘も いいとこですぬー(泣)

トンスラが、ツソン、孤児院
出身ってことは、ブルース・ブラザース
ぽくて 有得そうだけと! トンキ

とー 諸だったっていうのは説得力 ぬーなあ
でも! 「2」では一番好きなトンスラも描けたの
は嬉しかったし、楽しかったぞ。うん。

トンキさんは いい人です。

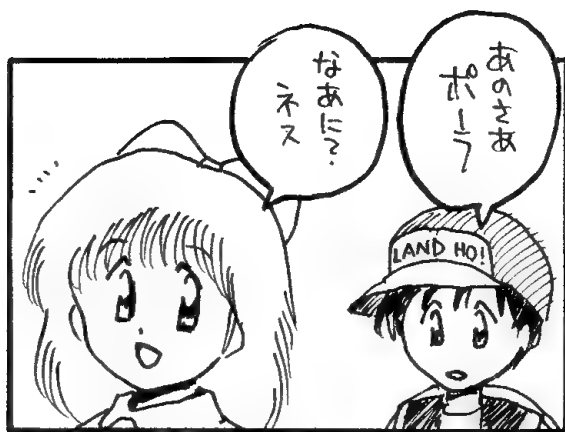
何故 死んじゃったんだろー(泣)

こういう江戸子っぽいおっさん
好きだし。もったいねいことを。
おはい

え? このサル…?

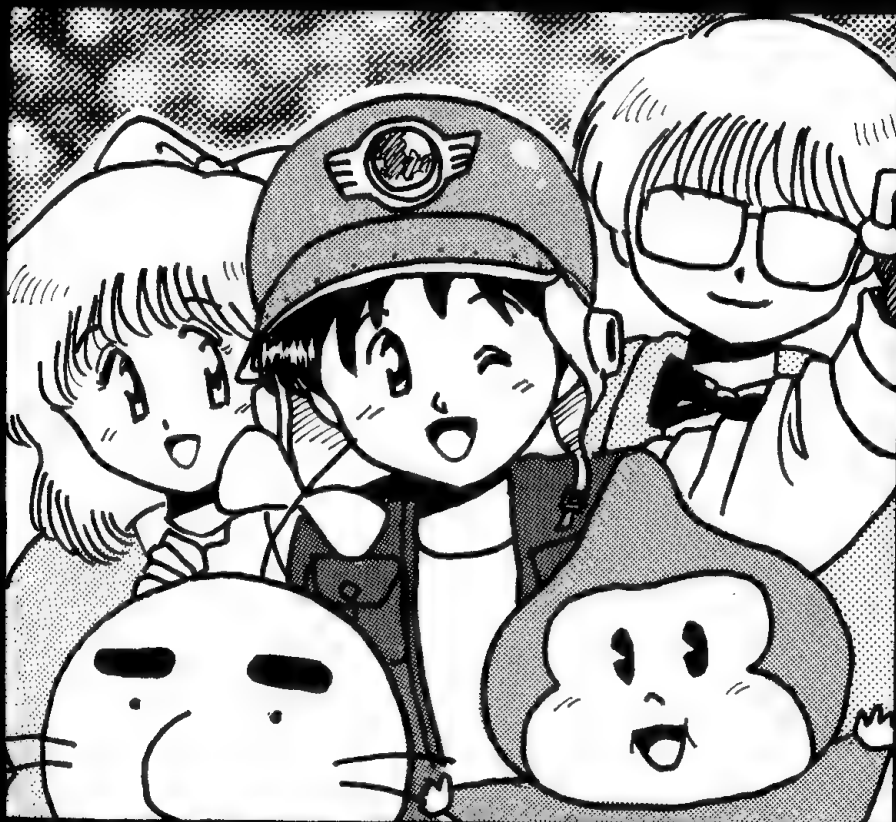
いや マンガには出ないけど…
バルーンモンキー…
好きだし……







AROUND THE WORLD





終わりました。うむ よくよく見てもこの本 アラだりけ。でも青地は気に入っています。いかがでしたでしょうか。納得頂けました? 頂けなかった方は奥付の青地のところまで苦情をお送り下さい。新・MOTHER本。作ります。納得頂けた方は奥付の青地のところまでエールを送って下さい。新・MOTHER本作ります。

どっちにしろ また作るってこった!

んじやまた!! 1995年夏に会おう!!

オープニングの歌は松岡英明。
けっこー いい歌っす。

